

The background of the entire image is a white surface with a large, irregular orange ink splatter in the center. The splatter has a textured, painterly appearance with various shades of orange and some darker spots. The text is centered within this orange area.

INDYWIDUALNE NAUCZANIE ARTYSTYCZNE

Rozwój osobisty młodzieży
inspirowany sztuką i pasją tworzenia



Dzień dobry

Chciałabym podzielić się z Państwem autorską ofertą nauczania artystycznego, pozwalającą na wszechstronny i komplementarny rozwój artystyczny młodzieży.

Do stworzenia programu nauczania wykorzystałam wiedzę i doświadczenia, które zdobyłam przez wszystkie lata edukacji, kariery scenicznej i ciągłego podnoszenia umiejętności.

Moją pasję i entuzjazm z radością przekazuję dzieciom i młodzieży pozwalając im w ten sposób odkrywać i rozwijać swoje talenty artystyczne we wspólnym świecie muzyki, teatru i ruchu.

Paulina Janczak

Jestem doświadczoną artystką sceny muzycznej dysponującą w swym portfolio wieloma różnorodnymi, kompletnymi rolami musicalowymi, wcieleniami koncertowymi i operowymi. Debiut i wieloletnia kariera na deskach Teatru Muzycznego Roma zaowocowały możliwością doskonalenia warsztatu aktorskiego w elitarnym gronie najwybitniejszych postaci polskiego musicalu.

Gruntowne klasyczne i pedagogiczne wykształcenie, połączone z ciągłym doskonaleniem pod okiem najwybitniejszych, światowych pedagogów oraz umiejętności pozwalające na wcielanie się w najbardziej wymagające role teatru muzycznego predysponują mnie do profesjonalnego dzielenia się wiedzą i doświadczeniem.

Chętnie wykorzystam moje kwalifikacje do indywidualnej pracy z Państwa dzieckiem, pozwalającej na pogłębianie i rozwijanie wrażliwości muzycznej, uważności, emocji, autokreacji, umiejętności ekspresji, poczucia własnej wartości i indywidualności.



Wizja, która przyświecała powstaniu niniejszej oferty dojrzewała we mnie wraz z coraz lepszym poznawaniem rynku nauczania artystycznego w Polsce oraz w Europie. Zdałam sobie sprawę, że realizacja misji edukacyjnej w tak różnorodnej i wieloaspektowej materii wymaga wysokiego stopnia indywidualizacji zarówno zakresu oraz doboru materiału jak i jego treści czy formy. Każdego ze swoich słuchaczy traktuję indywidualnie, poznając go stopniowo, dostosowując zajęcia do jego potencjału i preferencji.

Do strategicznego budowania oraz dostosowywania programu nauczania zapraszam zarówno słuchacza jak i jego opiekunów. Każde zajęcia poprzedzam wnikliwą analizą dotychczasowych wyników oraz starannym, indywidualnym doбором materiałów, ich zawartości oraz ram. Kurs, który proponuję podzielony jest na trzy bloki tematyczne:

- ZAJĘCIA WOKALNE
- ZAJĘCIA RUCHOWE
- ZAJĘCIA AKTORSKIE



Zajęcia wokalne i podstawy muzyki

Blok ten pozwoli na właściwe i wieloaspektowe umuzykalnienie słuchacza.

Celem realizacji programu bloku jest nabycie wiedzy i umiejętności muzycznych w zakresie indywidualnych predyspozycji.

Głównymi obszarami pracy są:

- interpretacja piosenki
- interpretacja piosenki musicalowej
- wspólne muzykowanie
- nauka gry na instrumentach
(fortepian, flet poprzeczny)
- praca z mikrofonem
- podstawowe zasady muzyki
(zapis nutowy, rytmika, podstawy harmonii)



Zajęcia ruchowe

To przede wszystkim radość tańca i nabywanie umiejętności ekspresji za pomocą ruchu, ale także podnoszenie kondycji oraz utrwalania prawidłowych nawyków w zakresie motoryki ciała.

Celem realizacji bloku jest pogłębienie umiejętności artystycznych oraz zapewnienie właściwej kondycji fizycznej

Głównymi obszarami pracy są:

- nauka tańca (taniec towarzyski, salsa, step, taniec musicalowy)
- zajęcia ze świadomego ruchu
- zajęcia z dobrej postawy i zdrowego kręgosłupa
- stretching



Zajęcia aktorskie

Program nauczania bloku przewiduje wprowadzenie i rozwijanie słuchacza w kierunku związanym z szeroko pojętym obszarem sztuki teatralnej i filmowej.

Celem realizacji bloku jest nauczanie słuchacza metod wyrażania siebie poprzez wypowiedź, umiejętność interpretacji i wizualizacji.

Głównymi obszarami pracy są:

- podstawowe zadania aktorskie
- praca nad interpretacją wiersza, prozy
- zajęcia z dykcji
- energia głosu, sposób wypowiedzi
- kultura wypowiedzi
- oddziaływanie za pomocą przekazywanych treści
- świadomość postrzegania świata i siebie
- zajęcia i gry zwiększające kreatywność i rozwijające wyobraźnię
- praca z kamerą i tworzenie klipów filmowych





Paulina Janczak

kontakt@paulinajanczak.pl

Portfolio:
www.paulinajanczak.eu

Opracowana przeze mnie autorska metodyka zintegrowanego nauczania artystycznego zakłada realizację programu w cyklach semestralnych w wymiarze dwóch 90 minutowych bloków zajęć tygodniowo.

Zajęcia prowadzone są indywidualnie, w miejscu zamieszkania słuchacza, w uzgodnionej porze dnia, mogą być prowadzone po polsku lub angielsku.

W ramach zajęć otrzymają Państwo dodatkowo:

- realizację indywidualnego, opartego o dostosowaną do potencjału słuchacza strategię, programu zajęć
- dojazd do miejsca zamieszkania słuchacza
- każdorazowe, indywidualne, wynikające z bieżących potrzeb przygotowanie zajęć
- konsultacje Skype (1 godzina tygodniowo)
- wycieczkę za kulisy teatru (raz na semestr)